
Szybkie programowanie falownika Winner KD700 (90 % zastosowań)

1. Wpisanie parametrów silnika (dane z tabliczki znamionowej) :

- P0.03 – typ silnika (domyślnie silnik klatkowy)
- P4.01 – moc znamionowa silnika
- P4.02 – napięcie znamionowe silnika
- P4.03 – liczba biegunów silnika silnika (~3000 obr./min. = 2)
- P4.04 – prąd znamionowy silnika
- P4.05 – częstotliwość znamionowa silnika
- P4.06 – znamionowa prędkość obrotowa wirnika silnika
- P0.01 – rodzaj obciążenia (1 – pompy, wentylatory, 0 – pozostałe)

2. Zadawanie sygnału start :

- P0.04 = 0 – start/stop: klawiatura (nastawa fabryczna)
- P0.04 = 1 – start/stop: listwa zaciskowa (domyślnie: D1-COM)
- P0.04 = 2 – start/stop: Modbus RTU

3. Zadawanie częstotliwości :

- P0.06 = 1 – klawiatura (nastawa fabryczna)
- P0.06 = 2 – wejście prądowe/napięciowe AI1 (domyślnie: 0~10 V)
- P0.06 = 7 – Modbus RTU

4. Rampa – czas od 0 Hz do 50 Hz i odwrotnie :

- P0.23 – rampa START (nastawa fabryczna 10.0 sek.)
- P0.24 – rampa STOP (nastawa fabryczna 10.0 sek.)

5. Częstotliwość minimalna :

- P0.18 (nastawa fabryczna 0.0 Hz)

6. Częstotliwość maksymalna większa niż 50 Hz :

- P0.14 (nastawa fabryczna 50.0 Hz)
- P0.16 (nastawa fabryczna 50.0 Hz)

7. Częstotliwość maksymalna mniejsza niż 50 Hz :

- P0.16 (nastawa fabryczna 50.0 Hz)

8. Wybór trybu sterowania :

- P0.03 = 2 U/f – pompy, wentylatory (nastawa fabryczna)
- P0.03 = 1 SVC – bezczujnikowe sterowanie wektorowe

Przywrócenie nastaw fabrycznych :

- P0.28 = 5

Włączenie trybu sterowania wektorowego

9. Wpisanie parametrów silnika jak w p.1

10. Ustawienie zadawania sygnału start – klawiatura falownika jak w p. 2

11. Wybór rodzaju autotuningu :

- P4.00 = 1 – autotuning statyczny (uproszczony – wirnik silnika nie obraca się)
- P4.00 = 2 – autotuning dynamiczny (pełny – wirnik silnika będzie się obracał)

12. Przyciśnięcie przycisku RUN, na wyświetlaczu pojawi się napis „Tune”. Falownik odczytuje pozostałe parametry silnika niezbędne przy pracy wektorowej,

13. Należy powrócić do poprzedniego zadawania sygnału START – p. 2